1825

CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE COLLECTION

DE

TABLEAUX

Provenant de la mortuaire de feu

Mr L'ABBÉ BRASSEUR

ET D'AUTRES;

Dont la vente aura lieu chez P.-L. MASTRAETEN, à Bruxelles, immédiatement après celle de Mr RUVET, fixée au 29 Mars 1825 et jours suivans, et aux mêmes conditions.

Lesdits Tableaux seront également à voir trois jours avant la vente.

La vente commencera par le dernier numéro.

BRUXELLES,
IMPRIMERIE DE M.-J.-G. SIMON, LIBRAIRE,
RUE DE LA FOURCHE, NUMÉRO 910.

CATALOGUE

DE TABLEAUX.

R. Devries.

1 Une chaumière entourée d'arbres, près d'une rivière ; plus loin un pont sur lequel passe un paysan avec des vaches.

Inconnu.

2 L'intérieur d'une église avec de très-jolies figures.

F. Eisen.

3 Le Christ en croix, la Vierge et St.-Jean ; chef-d'œuvre de ce maître.

D. Ostade.

4 Des paysans fumant leurs pipes près du feu dans une chaumière.

Charles de Moor.

5 L'enfant prodigue chassé hors la maison de débauche.

Zucarelly.

6 Portique et ruine d'un palais par où un homme conduit plusieurs mulets ; sur le devant une femme sur un mulet et un homme conduisant un troupeau de moutons.

Adam Elsheimer.

7 Sainte-Marie d'Egypte élevée aux Cieux ; peint d'une touche spirituelle et de son meilleur temps.

Klevenbergh.

8 Un lièvre et autre gibier ; tableau plein de mérite et d'un fini précieux.

F. Eisen.

9 Intérieur d'un corps-de-garde, où un officier donne des ordres à un soldat.

Van Hoek.

10 Concert d'Anges ; tableau d'un beau coloris et dessin.

Van Dyck.

11 Notre-Dame de Douleur ; très-beau tableau, traité avec beaucoup d'art et de vérité.

J. Demay.

12 Une marine ; supérieurement peinte.

Gérard Dewat.

13 Le roi Alexandre et sa suite auprès de Diogène en étude près de son tonneau.

D. Teniers.

14 Le sabbat des sorcières.

C. Netscher. 1676.

15 Portrait d'une dame ayant un manteau d'Hermine, son bras droit repose sur une table de marbre avec un tapis.

Vangoyen.

16 Un paysage où St.-Philippe donne le baptême au roi africain et sa suite ; d'un coloris varié.

~~Molenaer~~. B. Gael

17 Vue d'un village où une halte de cavaliers près d'une maison, un cheval blanc à une étable et beaucoup d'autres figures. 27

F. J. Jaquin.

18 Un lièvre, une perdrix et un geai morts, etc.; de son meilleur faire. 21

Théodore van Thulden. Comte D. Fabiano

19 Portrait d'une religieuse avec un voile blanc; artistement peint. 8

J. Steen.

20 Sujet de la fable. Cérès s'étant arrêtée dans une maison pour se rafraîchir, le fit si avidement qu'un jeune garçon s'étant moqué d'elle, elle le changea en lézard. 135

Dewert.

21 L'incrédulité de St.-Thomas; composition de plusieurs figures. Très-beau tableau. 18

David Rykaert. Thy

22 Un fumeur assis à une table près du feu tenant un verre à la main; tableau plein de délicatesse et de son meilleur temps. 60

S. Rosa.

23 Ruine égyptienne, avec des figures soldatesques; d'une touche légère et large. Tableau d'nn vrai mérite. 7 7. 0

Simon Vouet.

24 L'adoration des trois Mages; belle et grande composition. 18

Vanderneer.

25 Vue de Hollande; au milieu une large rivière boisée de deux côtés, à droite plusieurs figures et animaux, et dans le fond à gauche un village. Tableau capital de ce maître.

Vanherp.

26 Le Christ au tombeau; on y voit Marie-Magdelaine versant du baume sur ses pieds, près d'elle Marie, Jean, etc. Tableau d'un grand effet.

A. van Dyck.

27 Saint-François-d'Assise adorant les pieds du Christ en croix.

Gaspar de Crayer.

28 Sainte-Marie-Magdelaine ayant ses regards vers les Cieux se coupant les cheveux.

Denner.

29 Buste d'homme à cheveux et courte barbe grise, tenant une boîte dans sa main droite; tableau d'un mérite reconnu et des meilleurs de ce maître.

Lucas François.

30 Un jeune homme regarde le vuide de son pot à bierre qu'il tient en main.

Manière de Schalken.

31 Une vieille femme dans la boutique d'une marchande de cérises.

P. Quast.

32 Une bataille de gueux et boîteux; peinte en grisaille.

33 Deux jolies miniatures dans un cadre sous glace.

Wyntrack.

34 Un intérieur, où une femme est occupée à faire des apprêts pour la cuisine, près d'elle sont étalés des perdrix, des légumes et des poissons qu'un chat veut prendre; un coq, des poules, etc., terminent ce charmant tableau.

P. Wouvermans.

35 Rencontre d'une dame et d'un cavalier près d'une fontaine ; près d'eux des domestiques tiennent leurs chevaux. Bon tableau de ce maître.

Le Pordenone.

36 St.-Sébastien accompagné de St.-Roch.

Murillo.

37 Jeune paysanne laquelle verse à boire à ses poules.

Nicolas Poussin.

38 La charité humaine.

Michel-Ange Cerquozzi.

39 Des paysans italiens qui se divertissent devant la porte d'un cabaret.

Jean van Mieris.

40 Jean de Wit assis auprès d'une table sur laquelle on voit une bouteille de vin, des cartes, du tabac et autres accessoires.

A. V. de Poorter.

41 St.-Pierre délivré par l'ange.

W. vander Vliet. 1627.

42 Une femme tient en riant un masque au-dessus de la tête d'un philosophe, tandis qu'une autre femme suivie de deux personnages masqués semblent l'interroger.

Thyssens.

43 Le Christ mort pleuré par des anges.

G. van Romeyn.

44 Paysage rocailleux avec figures.

C. de Vos.

45 Portrait d'une dame avec son enfant.

St, D. M.

46 Paysage; effet d'un clair de lune.

Willaerts.

47 Marine; on y voit une quantité de poissons étalés sur le rivage.

Polidore, élève de *Titien.*

48 La Sainte Vierge avec son Fils.

Juste van Egmond.

49 Un sujet allégorique offrant les portraits d'une famille distinguée.

Govaert Flinck.

50 Vénus et Cupidon.

C. M. Mostaert. 1582.

51 Vue d'un village au moment d'une grande procession.

Verdier.

52 L'Ange qui aparaît à Elie.

Susanna van Steen. 1648.

53 Un sujet des actes des Apôtres, représenté dans une prison souterraine éclairée par un flambeau.

Averkamp, dit le *Muet de Campen.*

54 Le prince Maurice d'Orange à cheval, il est accompagné de deux pages, et dans le lointain on découvre la ville de Campen.

Momper et *Breugel.*

55 Grand paysage avec figures.

A. de Gelder.

56 Un sujet historique.

Ecole de Rubens.

57 Hérodiade tenant la tête de St.-Jean; tableau digne de Rubens.

Rembrandt.

58 Un portrait d'homme.

(C. D. J.)

59 Un paysage dans lequel on voit plusieurs cavaliers ou postillons qui se mettent en route.

Van Uden et *Teniers.*

60 Un beau et grand paysage avec figures.

Kuyp.

61 Des chevaux dans un paysage.

Brembergh.

62 Un paysage montagneux avec figures.

Inconnu.

63 La Vierge avec l'Enfant Jésus.

—

64 L'adoration des bergers, esquisse.

Spitzer.

65 La Vierge et Jésus.

Philippe Wouvermans.

66 Paysage, devant sur un tertre on voit un groupe de trois chevaux dont deux montés par leurs conducteurs, tout près un garçon tenant un chien, et plus loin deux baigneurs.

R. Delahaye.

67 Une dame vêtue en satin blanc joue du clavecin, elle est accompagnée de son époux et de trois enfans.

Palamedes.

68 Portrait d'un garçon tenant la main sur la poitrine.

A. Begheyn.

69 Un pâtre assis sur un âne conduit un troupeaux de bestiaux à travers une mare d'eau; paysage dans le stile de Berchem.

Decker.

70 Un paysage dans lequel on distingue un moulin près d'une ruine pittoresque, orné de jolies figures.

Huysmans.

71 Un paysage avec figures.

Quast.

72 Un intérieur de cabaret avec plusieurs figures.

Jacquin.

73 Une perdrix, bécasse et autres oiseaux gardés par un chien.

Van Regemorter père.

74 Un paysage avec figures.

—

75 Un bouquet de roses, etc.; bon tableau d'un artiste moderne.

Paul Bril.

76 Vue d'un bourg au bord d'une rivière, orné de jolies figures.

Le même.

77 Un intérieur de village avec jolies figures.

Le même.

78 Paysage cotoyé par la mer, on y voit arriver des barques de pêcheurs.

Vandenavond.

79 Le répos de la Sainte Famille dans un joli paysage.

Baut et *Baudewyns.*

80 Paysage, intérieur d'une forêt, avec figures.

D. van Tol.

81 Un répos d'Egypte.

Laquy.

82 Un intérieur hollandais, où une dame est occupée à broder; joli tableau d'un grand fini.

Italien.

83 Une scène de la Sainte Famille, peinte sur marbre, des veines duquel le peintre a tiré parti pour représenter des rochers.

J. Breughel de Velours.

84 Un joli paysage avec figures.

Simon de Vlieger.

85 Une mer agîtée avec plusieurs barques.

Vandenbosch.

86 Un paysage représentant un temps orageux, orné de figures et animaux.

T. Michau.

87 Un hyver avec nombre de figures; tableau du bon temps de ce maître.

Inconnu.

88 Un paysage avec figures et animaux.

De Lantsheere.

89 Les amours de Vénus et d'Adonis.

De Lantsheere.

90 Vénus et les amours.

Inconnu.

91 Portrait d'un vieillard.

Lefever.

92 Un joli paysage avec figures et animaux.

P. G. P. Colin.

93 Deux tableaux supérieurement peints sur glace, l'un représentant des fleurs et fruits, et l'autre des fruits et gibier.

Otto Venius.

94 Un tableau représentant les sept péchés mortels.

Zeeman.

95 Une marine avec plusieurs vaisseaux de guerre.

Mommers.

96 Un paysage dans lequel une femme assise sur un âne conduit un troupeau de différens animaux.

J. Nootryk.

97 Un tableau représentant plusieurs figures s'amusant devant la porte d'un cabaret.

Genre de Wouvermans.

98 Un paysage avec une attaque de voleurs.

Vangoyen.

99 Un paysage avec plusieurs maisons et cabanes.

D'après Vangoyen.

100 Deux vues de village.

Porbus.

101 Un portrait d'homme.

Vanstaveren.

102 Un philosophe.

Quast.

103 Une fête de village avec quantité de figures.

Bachuyzen.

104 Une mer orageuse.

D'après G. Douw.

105 Un auteur dans ses études.

Vangoyen.

106 Paysage représentant l'entrée d'un village.

Vanderpoel.

107 Une maison devant laquelle sont étalés beaucoup d'ustenciles de ménage.

Bredael.

108 Deux cavaliers et chevaux.

Ecole de Rubens.

109 Suzanne au bain.

Rombaut.

110 Une conversation.